



# 18th BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## MFF Bratislava predstavuje súťažné filmy

*Súťažný výber 18. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava opäť ponúka rozmanitú škálu tém a formálnych prístupov začínajúcich režisérov. Tí o ocenenia zabojujú v súťažných kategóriách prvých a druhých hraných filmov, prvých a druhých dokumentárnych filmov a krátkych filmov. Cieľom festivalu aj naďalej ostáva upriamiť pozornosť na mladý film a najvýraznejšie talenty súčasnej svetovej kinematografie.*

V trojici medzinárodných súťaží sa predstavia tvorcovia, ktorí majú za sebou úspešnú festivalovú bilanciu a významné ocenenia, ale i tí, čo svoju medzinárodnú púť ešte len začínajú.

Súťaž hraných filmov predstaví dovedna osem filmov podľa výberu programového dramaturga, srbského filmového kritika Nenada Dukića. Jednou z tém, ktoré v súčasnosti azda najviac zamestnávajú celosvetovú verejnú mienku, je problém náboženského extrémizmu. Otvára ju aj viacero titulov z tohtoročného výberu.

V slovenskej premiére bude na MFF Bratislava za účasti tvorca uvedený film *Lastovička* (*Die Schwalbe, The Swallow, 2016*) – hraná prvotina kurdsko-sýrskeho režiséra **Mana Khalila**. V domácom kontexte je jeho životopis zaujímavý aj tým, že po emigrácii z rodného Kurdistanu absolvoval štúdium filmovej réžie na FAMU aj na bratislavskej VŠMU. Doma sa mnoho jeho priateľov chcelo pridať k bojovníkom za oslobodenie vlasti, Khalil cítil potrebu bojovať inými prostriedkami – skrz film. Po tom, ako sa presťahoval do Švajčiarska, začal sa výrobe filmov venovať profesionálne. Založil vlastnú produkčnú spoločnosť Frame Film, ktorá zastrešuje aj jeho hraný debut. *Lastovička* sleduje príbeh mladej hrdinky Miry, ktorá sa z rodného Švajčiarska vydáva do irackého Kurdistanu po stopách svojho strateného otca, ktorý opustil rodinu kvôli boju proti režimu Saddáma Husajna. Mira je na svojej ceste konfrontovaná s terorizmom, zločinmi, nečakanými zvratmi v rodinnom príbehu, ale aj s láskou. Khalil filmom reaguje na súčasnú politickú situáciu v rodnom Kurdistanu, ale i hľadanie identity na križovatke mnohých kultúr. *Lastovička* bola dokončená pár dní pred tým, ako Islamský štát dobyl mesto Mosul.

MFF Bratislava v rovnakej súťaži uvedie aj film *Svetácke dievča* (*La Ragazza del Mondo, Wordly Girl, 2016*), prvý dlhometrážny film mladého talianskeho filmára **Marca Danieliho**, ktorý bol súčasťou selekcie benátskeho festivalu a rozpráva príbeh mladej ženy pod tlakom prísneho náboženského presvedčenia. Jedným z dlho očakávaných filmov v súťažnom výbere, ktorý azda najlepšie vystihuje umelecký potenciál svojho tvorca, je prvotina **Bogdana Miricu** s názvom *Psy* (*Câini, Dogs, 2016*). Film mal premiéru v rámci sekcie Un Certain Regard na festivale v Cannes a získal cenu FIPRESCI, čo iba dokazuje silnú kontinuitu filmárov rumunskej novej vlny. Zo zástupu mladých filmárskych talentov z Balkánu si špeciálnu pozornosť zaslúži svieži a nápaditý režijný štýl **Hany Jušić**, ktorej snímka *Nezízaj mi do taniera* (*Ne gledaj mi u pijat, Quit staring at my Plate, 2016*) získala ocenenie v programe Venice Days. Rozpráva príbeh mladého dievčaťa pod vplyvom prísneho patriarchálneho zriadenia rodiny, z ktorého zdanlivo niet úniku.

V súťaži dokumentárnych filmov, ktorú zostavuje programový riaditeľ festivalu Pavel Smejkal, tento rok rezonuje silné zastúpenie režisérok. Ich filmy patria k tomu najlepšiemu, čo aktuálna sezóna ponúka: **Kirsten Johnson** je vyťaženu kameramankou a spolupracovníčkou zvukných mien, akými sú Michael Moore alebo Laura Poitras. Vo svojom najnovšom režijnom počine *Kameramanka* (*Cameraperson, 2016*) využíva Johnson nepoužité odrezky materiálu, ktorý v minulosti nakrútila pre najrôznejšie filmové projekty. Ide o hlbokú sebareflexiu o pohľade spoza kamery, otvárajúcu tému filmárskej etiky. Film doposiaľ získal hlavné ceny na festivaloch v Sundance, San Franciscu a v Sheffielde. V rovnakej súťaži sa predstavia aj víťazka karlovarskej dokumentárnej sekcie,



# 18th BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Izraelčanka **Alma Har'el**, so snovým filmom o skutočnej láske *LoveTrue* (2016) a poľská režisérka **Anna Zamecka**, ktorej film *Prijímanie* (*Komunia, Communion*, 2016) o predčasne dospelej 14-ročnej Ole, hrdinsky zastupujúcej úlohy rodičov v disfunkčnej rodine, získal ceny v Locarne a nedávno aj vo Varšave.

Trojicu medzinárodných súťaží uzatvára program krátkometrážnych filmov podľa výberu holandského kurátora Erwina Houtenbrinka. O ocenenie sa budú uchádzať tituly, uvedené na renomovaných filmových festivaloch v Berlíne, Cannes, Rotterdame či Oberhausene. Jedným z najnovších titulov v súťaži je *Gerontofóbia* (*Gerontophobia*, 2016) filmára **Borisa Sverlowa**, ktorý mal medzinárodnú premiéru pred niekoľkými týždňami na MFF v kórejskom Pusane. Sverlow, kombinujúci výrazové prostriedky filmov nemej éry s animáciou, sprostredkúva náhľad do utopickej budúcnosti, kde sa v snahe vynájsť liek proti starnutiu stane presný opak – krajinou sa začne šíriť plyn urýchľujúci starnutie. Významnou udalosťou bude na MFF Bratislava uvedenie nového filmu *Limbo* (2016) minuloročnej víťazky Súťaže krátkych filmov, gréckej režisérky **Konstantiny Kotzamani**. Tohtoročná súťaž zahŕňa aj troch ďalších režisérov, ktorí už na MFF Bratislava v minulosti boli uvedení. **Christoph Girardet** a **Matthias Müller** tvoria duo nemeckých filmárov, pracujúcich metódou found-footage a tento rok uvedú svoj najnovší film *Osoba* (*Personne*, 2016). Tretím comebackom je novinka belgicko-kurdského režiséra **Bülena Öztürka - Tieň** (*Si, Shadow*, 2016), ktorý sa v Bratislave prvýkrát predstavil pred rokmi s filmom *Domy s malými oknami* (*Houses with Small Windows*, 2013). Súťaž krátkych filmov opäť predostiera pestrú škálu štýlov, pokračujúcich v najlepších tradíciách dokumentárneho, animovaného, hraného, abstraktného i esejistického filmu.

Ďalšie informácie: Mária Boďová, maria.bodova@bratislavaiff.sk; +421 907 023 257

Medzinárodný filmový festival Bratislava, Lovinského 18, 811 04 Bratislava, Slovenská republika  
tel.: +421 2 54 410 673 - 74, e-mail: bratislavaiff@bratislavaiff.sk, www.bratislavaiff.sk