

**17. MFF Bratislava prinesie Lexikón filmového jazyka
i ďalšie atraktívne novinky v programe.**

Bratislava, 13.10.2015

17. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava, ktorý sa uskutoční od 12. do 17. novembra prinesie niekoľko atraktívnych programových novinek. Programová sekcia *Lexikón* vznikla s cieľom oboznámiť širokú verejnosť s možnosťami filmového rozprávania a prehľbovať poznávanie kinematografie. V tomto roku bude venovaná problematike formátu filmového obrazu.

17. MFF Bratislava prichádza v tomto roku s niekoľkými programovými novinkami, ktoré plánuje najbližšie roky rozvíjať. Jednou z najvýznamnejších novinek je vytvorenie novej programovej štruktúry s väčším dôrazom na kurátorské sekcie. Diváci tak môžu spoznať pohľad súčasných filmárov na fenomén rodiny, ako témy, ktorá v posledných mesiacoch hýbala nielen slovenskou spoločnosťou, budú si môcť nostalgicky zaspomínať na éru videokaziet, alebo sa hlbšie oboznámiť so špecifickým a zároveň nenápadným problémom filmového jazyka v sekcii venovanej formátu obrazu.

„Lexikón je novou programovou sekciou, ktorá sa zakaždým sústreďuje na vybraný technický či estetický jav alebo výrazový prostriedok filmovej reči. Bude skúmať neustále sa vyvíjajúci filmový jazyk a na príklade zvolených snímok zrozumiteľne vysvetľovať filmologické pojmy. Tento rok je sekcia venovaná problematike formátu filmového obrazu. Ukazuje možnosti jednotlivých formátov aj invenciu filmárov, ktorí tieto možnosti naplnili, či prekonalí,“ hovorí kurátor sekcie Tomáš Hudák.

Aj zo slovenských kín môžu diváci poznať filmy, ktoré kreatívnym spôsobom pracujú s rámom obrazu, ako *Mami! (Mommy)*, *Ida*, alebo *Grandhotel Budapešť (The Grand Budapest Hotel)*. Hoci sa zdá, že v posledných rokoch vzniká viac filmov, ktoré sa nenechávajú spútať konvenčnými formátmi obrazu, v skutočnosti sa s rámom experimentovalo už od počiatkov kinematografie.

Programová sekcia **Lexikón: Formát obrazu** ponúkne krátky vhľad do problematiky. Vo výbere sa nachádzajú tri celovečerné snímky a program slovenských krátkometrážnych filmov. Akýmsi základným kameňom sekcie je jeden z najdiskutovanejších progresívnych filmov posledného roka, víťaz tallinnských Čiernych nocí a vrocavských Nových horizontov *Lucifer*. Vsestranný belgický umelec, režisér a scenárista Gust Van den Berghe ho nakrútil v kruhovom formáte vďaka špeciálne zostrojenému prístroju Tondoscope, pretože sa snažil vyjadriť nekonečný horizont, no zároveň uzatvorenosť zeme.

Portugalský solitér Pedro Costa si zas pre svoj ostatný film *Horse Money (Cavalo Dinheiro)* vybral kedysi bežný, no dnes zriedkavý akademický formát s pomerom strán 4:3. Ten mu však slúži ako neutrálny základ, aby mohol s obrazom slobodne pracovať a najmä prostredníctvom svetla a tmy ľubovoľne meniť formát obrazu, čo bol nepochybne jeden z dôvodov, prečo získal v Locarne cenu pre najlepšieho režiséra.

Jeden z najslávnejších filmov všetkých čias *Ben Hur* Wylliama Wylera sa do výberu dostal ako jeden z najlepších príkladov využitia širokého, panoramatického obrazu. Epický príbeh o zrade a pomste v časoch mocnej rímskej ríše sa preslávil aj vďaka veľkolepým scénam, ktoré sú určené pre čo najväčšie plátno. Film bude premietaný z reštaurovanej, digitálnej

kópie a návštevníci festivalu tak budú mať jedinečnú možnosť vidieť túto klasiku v kine s kvalitným obrazom a zvukom.

Výber uzatvára 7 slovenských krátkych filmov nakrútených v rokoch 1959 – 1975 anamorfotickou technológiou. Diváci sa môžu tešiť na málo známe, niekedy až experimentujúce filmy, ktorými tvorcovia skúšali estetické možnosti dôležitého vynálezu 50. rokov. Premietať sa budú filmy Dušana Hanáka **Variácie kludu** (*Variations of tranquillity*), Dušana Trančíka **The Worker X**, alebo Vlada Kubenka **Angkorvat** a **To bolo včera** (*That was yesterday*); návštevníci uvidia dobové zábery z Kambodže, Vysokých Tatier, alebo zo stavby Východoslovenských železniární v Košiciach.

Aktuálne informácie o programe Medzinárodného filmového festivalu Bratislava budú postupne zverejňované na internetovej stránke www.iffbratislava.sk a na www.facebook.com/bratislavaiff.

17. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

12. - 17. november 2015

Kino Lumière, Kino Mladosť, Kino Nostalgia

Hlavní organizátori

Občianske združenie Ars Nova
Partners Production

Festival finančne podporili

Audiovizuálny fond a Bratislavský samosprávny kraj

Ak neprídeš, nezažiješ!

Ďalšie informácie : MÁRIA BOĐOVÁ

Tel.: +421 2 54 41 06 73; +421 907 023 257; E-mail: maria.bodova@iffbratislava.sk