

## **Ocenené filmy v programe MFF Bratislava**

Bratislava, 20.10.2015

**Blížiaci sa 17. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava opäť ponúka príležitosť na bilancovanie uplynulej filmovej sezóny. Predurčuje ho k tomu jesenný termín, vďaka ktorému môžu diváci počas MFF Bratislava spoznať filmové tituly z významných svetových festivalov prvej polovice roka a zároveň čerpať z benátskych či torontských noviniek, prípadne premiér z Locarna, Sarajeva a ďalších festivalov zo sklonku leta a začiatku jesene.**

Okrem už všeobecne známych mien filmových tvorcov bratislavský festival predstaví diela začínajúcich filmárov zo sveta hraného, dokumentárneho ale aj animovaného filmu. Naliehavosť, invencia, páľčivé témy, netradičný pohľad – na to všetko sa môžete tešiť od 12. do 17. novembra 2015 v bratislavských mestských a klubových kinách.

Popri režiséroch a režisérkach na začiatku tvorivej kariéry sa v programe MFF Bratislava so svojimi novinkami predstavia aj klasici, etablovaní autori a víťazi najprestížnejších festivalov, ktorých domáce publikum dôverne pozná a každý ich ďalší počín netrpezlivo očakáva.

Po svojom prvom celovečernom debute *Volcano* nám islandský režisér Rúnar Rúnarsson predstavuje život dospelujúceho Ariho. 16-ročný chlapec musí opustiť svoj usporiadaný a šťastný veľkomestský život v Reykjaviku, odšahovať sa od matky a vrátiť sa do svojho rodiska - odľahlého vidieckeho sídla k otcovi, ktorý oň nejaví záujem a sám sa správa ako teenager. **Vrabce (Sparrows)**, lyrický príbeh o dospievaní, nechcených životných zmenách, ale aj o nude, stereotype a frustrácii zvíťazil na 63. ročníku festivalu v San Sebastiane. Bratislavskí diváci budú mať možnosť spoznať aj režiséra filmu, ktorý potvrdil svoju účasť na festivale.

Meno Charlie Kaufmann sa väčšine filmových nadšencov spája so snímkami ako napr. *V koži Johna Malchovicha* či *Večný svit nepoškvrnenej mysle*. Renomovaný americký scenárista a držiteľ Oscara si na konto pripísal ďalšie pozoruhodné dielo, stop-motion tragikomédiu **Annomalisa**. Vyše trojročné prípravy boli odmenené prestížnym ocenením - Veľkou cenou poroty, ktorú si Charlie Kaufman spolu s Dukom Johnsonom odniesli z festivalu v Benátkach. **Annomalisa** rozpráva príbeh motivačného spíkra Michaela Stonea, ktorý aj napriek úspechu, obdivu a uznaniu nie je spokojný. Nedokáže sa vyrovnáť s pocitom, že všetko a všetci sú monotónni, rovnakí, všední. Zlom nastáva počas služobnej cesty do Cincinnati, kde stretáva Lisu. A prichádza vytúžená anomália. Vytrhnutie zo stereotypu. Napriek tomu, že ide o animovaný film, diváci sa dokážu plne stotožniť s figúrkami, smiať sa na vyobrazení najrôznejších bežných nepríjemností spojených so služobnými cestami, hotelmi, ale aj trpnuť a prežívať silné momenty uvedomovania si vlastnej identity, sexuality a osamelosti.

Medzi ďalšími ocenenými filmami v programe MFF Bratislava si diváci môžu pozrieť aj víťaza Veľkej ceny poroty pre dokumentárny film na festivale Sundance **Vlčia svorka (The Wolfpack)** debutujúcej režisérky Crystal Moselle. Ide o portrét šestice bratov, ktorí vyrastali uprostred New Yorku a predsa v sociálnej izolácii; či minuloročného víťaza jihlavského

festivalu a jeden z najúspešnejších dokumentárnych filmov roka ***Ja som ľud*** (*Je suis le peuple, I Am the People*) debutujúcej režisérky Anny Roussillon. Autorka sa venuje egyptskej revolúcii z roku 2011, no nesleduje ju na námestiach, ale v odľahlej dedine prostredníctvom rodiny a ich televízora. Zaujímá sa o to, ako je revolúcia vnímaná „na diaľku“ a aký ma dopad na miesta, ktoré ňou priamo nežijú.

A nechýba ani debut kolumbijského tvorca Césara Augusta Aceveda ***Zem a tieň*** (*La tierra y la sombra, Land and Shade*), za ktorý v Cannes získal Zlatú kameru. Predstavuje nám v ňom príbeh staršieho farmára Alfonsa (Haimer Leal). Po rokoch sa vracia na svoj statok, k živoriacej rodine, ktorá už ani nedúfala, že ho ešte niekedy uvidí. Nič už však nie je ako predtým. Vážny zdravotný stav jeho syna, ťažké mužské práce, ktoré ostali v rukách žien. Vďaka podmanivej práci kameramana divák aj napriek náročnej téme naplno vníma krásu obrazov, ktoré neraz hovoria viac, než samotné postavy.

Počas 17. ročníka MFF Bratislava sa bude premietiť v troch kinosálach **Kino Lumière, v Kine Mladosť a Kine Nostalgia**. Oficiálnou festivalovou kaviarňou bude tento rok **Gorila.sk Urban Space**. Návštevníci si tu okrem príjemnej atmosféry budú môcť pozrieť mimoriadne projekcie a sprievodný program festivalu.

Aktuálne informácie o programe Medzinárodného filmového festivalu Bratislava budú postupne zverejňované na internetovej stránke [www.iffbratislava.sk](http://www.iffbratislava.sk) a na [www.facebook.com/bratislavaiff](https://www.facebook.com/bratislavaiff).

---

## **17. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA**

**12. - 17. november 2015**

**Kino Lumière, Kino Mladosť, Kino Nostalgia, Gorila.sk Urban Space**

### **Hlavní organizátori**

Občianske združenie Ars Nova  
Partners Production

Festival finančne podporili  
**Audiovizuálny fond a Bratislavský samosprávny kraj**

**Ak neprídeš, nezažiješ!**

**Ďalšie informácie : MÁRIA BOĐOVÁ**

Tel.: +421 2 54 41 06 73; +421 907 023 257; E-mail: [maria.bodova@iffbratislava.sk](mailto:maria.bodova@iffbratislava.sk)