



Svet očami najlepších európskych filmárov súčasnosti

Bratislava, 29.9.2016

Medzinárodný filmový festival Bratislava bude čoskoro opäť bilancovať tohtoročnú festivalovú sezónu a domácemu publiku predstaví filmy, ktoré zarezonovali na najvýznamnejších podujatiach kinematografického sveta. Veľkú väčšinu z nich uvedie v slovenskej premiére a v mnohých prípadoch je festival jedinou šancou tieto pozoruhodné filmy vidieť, keďže sa do kinodistribúcie nedostanú. Mimoriadnu pozornosť, tak ako každý rok, festival venuje súčasnému európskemu filmu a jeho stáliciam i vychádzajúcim hviezdám. 18.ročník MFF Bratislava sa uskutoční od 11. do 17. novembra v bratislavských mestských kinách a kluboch.

MFF Bratislava aj tento rok pokračuje v tradícii predstavovania finalistov Ceny LUX, ktorú od roku 2007 udeľuje Európsky parlament s ambíciou podporiť rozmanitosť európskej kultúry, sprístupniť kvalitné filmové tituly a šíriť povedomie o kinematografiách jednotlivých krajín únie naprieč hranicami. Filmová Cena LUX tento rok oslavuje svoje desiate výročie a finálová trojica filmov bude od októbra do decembra putovať po viac ako pol stovke európskych miest vrátane Bratislavy. Víťazný film bude navyše vyhotovený aj vo verzii pre zrakovu a sluchovo postihnutých.

Leyla Bouzid je debutujúca režisérka tuniského pôvodu, ktorá získala filmárske vzdelanie na prestížnej parížskej La Fémis a vo francúzskom prostredí naďalej pôsobí. Vo svojej oceňovanej prvotine ***Ked' otvorím oči*** (*A peine j'ouvre les yeux, As I Open my Eyes, 2015*), ktorá je jedným z trojice filmov vo finálovom výbere tohtoročnej Ceny LUX, spracúva témy spojené s kultúrnymi premenami jej rodiska a životným pocitom svojej vlastnej generácie. Jej film je civilistickým rozprávaním o mladej rebelke, ktorá sa nechce vtisnúť do spoločnosťou predpísaných úloh. Nespútaná hlavná hrdinka Farah so svojou kapelou vymetá nočné kluby. Jej životné voľby sa nevyhnutne stretávajú s nepochopením rodičov a jej tvorba zas naráža na mantinely rigidného politického režimu. Snímka ***Ked' otvorím oči*** je nesmierne živým obrazom tuniskej spoločnosti v bode zlomu.

Nápadne odlišné sú životné východiská hrdinky jedného z divácky najobľúbenejších filmov festivalovej sezóny ***Toni Erdmann*** (2016) nemeckej režisérky Maren Ade, ktorá spoločenskú kritiku zaobalila do komediálneho žánru s absurdnými podtónmi. Ambiciózna Ines sa s vidinou kariéry v nadnárodnej korporácii vzdáva súkromného života, vzdáva sa od domova i svojich blízkych. Iskra v jej živote sa rozhodne vykresáť jej bláznivý otec, ktorý filmu prepožičal meno, pod ktorým sa skrýva jeho nevypočítateľné alter-ego. Snímka ***Toni Erdmann***, ktorá bude Nemecko reprezentovať v zápole o Oscara, výstižne karikuje korporátny svet, jeho pokrútené pravidlá a špecifický jazyk. Nepochybne sa v nej nájdu všetci tí, čo si sami prešli alebo prechádzajú podobnou pracovnou skúsenosťou.

Tretím z nominantov je švajčiarsko-francúzsky animovaný film ***Môj život ako Cuketa*** (*Ma vie de Courgette, My Life As a Zucchini, 2016*) režiséra Clauda Barrasa. Výtvarne pôsobivá bábková animácia je v ňom použitá v službách príbehu o osirotenom chlapcovi, ktorý si hľadá svoje miesto vo svete. S pomocou láskavého policajta Raymonda sa detský hrdina s



BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

nezvyčajnou prezývkou "Cuketa" učí dôverovať ľuďom okolo seba a nakoniec nachádza lásku i novú rodinu.

V samostatnej sekcii **Europa** bratislavský festival predstaví výber toho najlepšieho z aktuálnej produkcie a odkryje tematickú i štylistickú rozmanitosť toho, čo súhrnne nazývame európskou kinematografiou. Diváci sa môžu tešiť na tituly ocenené na prestížnych zahraničných festivaloch, predovšetkým tých, ktoré sa konali v druhej polovici roka. Chýbať nebudú víťazné hrané i dokumentárne filmy z festivalov v Karlových Varoch, Locarne, Benátkach či Toronte.

Film **Rodinné šťastie** (*Ernelláék Farkaséknál, It's not The Time of My Life, 2016*) má všetky predpoklady na to, aby sa stal "ťahákom" sekcie. Nakrútil ho slovenskému publiku dobre známy Szabolcs Hajdu - jedna z režisérskych hviezd mladého maďarského filmu, autor snímok ako *Biele dlane*, *Bibliothèque Pascal* alebo *Mirage*. Hajdu, ktorý vo filme zároveň stvárňuje jednu z hlavných postáv a popri ďalších hercoch mu sekundujú jeho manželka a dve deti, bravúrne rozohráva komornú psychologickú drámu o príbuzenských, manželských a rodičovských vzťahoch. Vystačí si pri tom s priestorom jediného bytu, ktorý kamera ani na okamih neopustí. *Rodinné šťastie* svojou režírnou ľahkosťou pripomína to najlepšie z tradície amerického nezávislého filmu a psychologická drobnokresba ho zasa približuje k tvorbe Ingmara Bergmana. Z festivalu v Karlových Varoch si Szabolcs Hajdu odniesol hlavnú cenu, Krištáľový glóbus, a tiež ocenenie za najlepší mužský herecký výkon. Snímku v Bratislave predstaví početná delegácia, chýbať nebude režisér a herec v jednej osobe a jeho filmová i životná partnerka Orsolya Török-Illyés.

Aktuálne informácie o programe Medzinárodného filmového festivalu Bratislava budú postupne zverejňované na internetovej stránke www.bratislavaiff.sk a na Facebooku.

18. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

11. – 17. november 2016

Kino Lumière, Kino Mladosť, Kino Nostalgia, Gorila.sk Urban Space

Hlavní organizátori: **Partners Production, Občianske združenie Ars Nova**

Festival finančne podporili **Audiovizuálny fond, Bratislavský samosprávny kraj.**

Hlavní partneri: **Slovenská elektrizačná prenosová sústava, KiK textil a Non-Food, Transpetrol**

AK NEPRÍDEŠ, NEZAŽIJEŠ!

Ďalšie informácie: Mária Boďová, maria.bodova@bratislavaiff.sk; +421 907 023 257

Medzinárodný filmový festival Bratislava, Lovinského 18, 811 04 Bratislava, Slovenská republika

tel.: +421 2 54 410 673 - 74, e-mail: bratislavaiff@bratislavaiff.sk, www.bratislavaiff.sk