



# 18th BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## 18. MFF Bratislava už od piatku oživí hlavné mesto

18. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava tento rok zastrešuje mestská téma, ku ktorej sa viaže filmový program s titulmi ako *Aquarius* (2016), *Všetky tie prebdené noci* (*Wszystkie nieprzespane noce, All These Sleepless Nights, 2016*) alebo pásmom urbánnych hudobných dokumentov z kolekcie *Petites Planètes* vyhladávaného autora Vincenta Moona. Prekvapivé pohľady na mesto ponúkne aj séria rôznorodých sprievodných podujatí.

Oficiálne zahájenie festivalu prebehne v piatok 11. novembra v Kine Nostalgia a bude prístupné aj pre širokú verejnosť. **Rade Šerbedžija**, známy herec chorvátskeho pôvodu, ktorý má na konte napríklad spoluprácu so Stanleyom Kubrickom, tu uvedie svoj režisérsky debut *Oslobodenie Skopje* (*Osloboduvanje na Skopje, The Liberation of Skopje, 2016*) a prevezme si Cenu MFF Bratislava za umeleckú výnimočnosť vo svetovej kinematografii.

Bohatý filmový program odštartuje už v piatok poobede a potrvá sedem dní. Bratislavský festival uvedie napríklad novinku Wenera Herzoga s názvom *A hľa: Sny o prepojenom svete* (*Lo and Behold: Reveries of the Connected World, 2016*). Legendárny režisér a dokumentarista v ňom zachytáva virtuálny svet a jeho príbeh od úplného počiatku až po víziu blízkej i vzdialenejšej budúcnosti, objavujúc digitálnu krajinu s rovnakou zvedavosťou a vynaliezavosťou, aká je charakteristická aj pre jeho pozemské vyobrazenia odľahlých miest sveta od amazonských pralesov až po jaskynné hlbiny. Herzog diváka prevádza sériou provokatívnych rozhovorov s poprednými osobnosťami vedeckého a technologického sveta, ktoré odhaľujú spôsoby, akými svet internetu pretransformoval celé fungovanie nášho reálneho sveta.

V Súťaži dokumentárnych filmov nebude chýbať čerstvo ocenený film, ktorý na festivale v Jihlave zvíťazil v sekcii venovanej snímkam zo strednej a z východnej Európy – *Oslepujúci západ slnka* (*The Dazzling Light of Sunset, 2016*). Režisérka Salomé Jashi sa vo svojom pitoresknom debute zamerala na postavy z prostredia malomestskej gruzínskej televízie, dokumentujúcej život miestnej komunity.

Za pozornosť určite stojí záverečný film festivalu, *Lion* (2016), ktorý mal svetovú premiéru na tohtoročnom festivale v Toronte. Ide o skutočný príbeh chlapca, ktorý sa ako päťročný stratil vo vlaku uháňajúcom preč od jeho domova a rodiny a musel prejsť náročnými skúškami prežitia, až kým si ho neosvojil prívetivý austrálsky pár. Hoci bol obklopený láskou a pocitom bezpečia, dospievajúci Sarú nedokázal potlačiť čoraz vypuklejšiu túžbu po pôvodnom domove a prostredníctvom Google Earth sa stále častejšie vydáva na „potulky“ rodnými končinami. Režisér Garth Davis si medzinárodné renomé získal vďaka reklamnej tvorbe a nominácii na cenu Emmy a BAFTA za televízny seriál *Top of the Lake* (2013). O jeho kinodebute *Lion* sa hovorí ako o potenciálnom kandidátovi na oscarové nominácie a hviezdia v ňom mená ako Nicole Kidman, Dev Patel či Rooney Mara.

MFF Bratislava v spolupráci s občianskym združením Červený nos (Clowndoctors) aj tento rok pripravili charitatívnu projekciu, ktorá sa uskutoční 16. novembra v Kine Mladosť. Animovaný rodinný film *Ja ako Tekvička* (*Ma vie de Courgette, My Life as a Zucchini, 2016*)



# 18th BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

švajčiarsko-francúzskeho režiséra Clauda Barrasa, ktorý je nominovaný na Cenu LUX, rozpráva príbeh o osirotenom chlapcovi, hľadajúcom lásku, novú rodinu, svoje miesto vo svete. Vyzbierané vstupné pomôže zdravotným klaunom z Červeného nosa v rozveselovaní hospitalizovaných detí a seniorov. Po druhýkrát sa počas festivalu uskutoční simultánna projekcia ďalšieho z nominantov Ceny LUX, filmu **Otvorila som si oči** (*As I open my Eyes, 2015*), ktorá sa bude 15. novembra premietiť súčasne vo viacerých európskych kinách. Režisérka Leyla Bouzid bude následne odpovedať na divácke otázky prostredníctvom live streamingu z bruselského kina Bozar.

Najsilnejšie zastúpenou témou sprievodného programu je hlavná téma ročníka – mesto. Jonáš Gruska v rámci **workshopu** predstaví svoj vynález, Elektrosluch, určený na počúvanie elektromagnetických polí, skrytej dimenzie reality, využívaný hudobníkmi, sound-dizajnérmi, ale i hľadačmi duchov. Účastníci budú mať možnosť poskladať si takéto zariadenie a otestovať ho priamo v uliciach mesta. Do bratislavských ulíc návštevníkov vytiahne aj **komentovaná prehliadka** vybranými filmovými lokáciami. Organizátori vlastivedného projektu M\_P\_BA návštevníkov prevedú miestami, kde sa nakrúcala Fontána pre Zuzanu, Slnko v sieti, Peacemaker či Wilsonov. Chýbať nebudú masterclassy a diskusie s tvorcami, ktorí svoje filmy prídu na festival osobne uviesť. **Mesto viditeľné – neviditeľné** je názov diskusie, v ktorej moderátorka rozhlasovej relácie Živé mesto\_FM Jana Ambrózová so svojimi hosťami otvorí tému mnohotvárnosti mesta.

Súčasťou programovej sekcie Flashback: Americké voľby bude aj vysoko aktuálna reflexia amerických volieb v podobe diskusie **Volby a médiá**. Novinár Branislav Ondrášik a jeho hostia budú analyzovať udalosti posledných mesiacov cez prizmu médií a spôsobu, akým konštruujú obrazu politických kandidátov. Filmovú časť tohto tematického programu tvorí trojica dokumentov, mapujúcich fenomén amerických volieb od počiatku 60. rokov až po súčasnosť.

Sekciu Focus: Chorvátsko doplní diskusia k filmu **Generácia '68** (*Generacija '68, Generation '68, 2016*) Nenada Puhovského o revolučnej generácii juhoslovanskej mládeže alebo diskusia **Podoby súčasného chorvátskeho filmu**, v ktorej riaditeľ Chorvátskeho audiovizuálneho centra (HAVC) Hrvoje Hribar predstaví produkciu tejto prekvitajúcej národnej kinematografie.

Jedným z najočakávanejších momentov festivalu bude **Master Class Alexa Rossa Perryho**, amerického nezávislého filmára a autora pozoruhodných a oceňovaných filmov. Režisér sa upriami najmä na otázky autorskej slobody alebo práce s klasickou filmovou surovinou, ktorá je pre jeho tvorbu charakteristická.

Núdza nebude ani o **večerný a nočný program**, ktorý sa bude odohrávať v partnerskom **klube Fuga**. V role DJ-ov sa nezvyčajne predstavia slovenskí filmári aj zahraniční filmoví hostia a porotcovia, ale návštevníci sa môžu tešiť aj na kapely **Lazer Viking, Sabrehart, Genuine Jacks** či **Max Bazowski** so spriatelenskými kapelami z Brna. Počas dňa poskytnú divákovi azyl **festivalová kaviareň Gorila.sk Urban Space**, ktorá bude dejiskom viacerých sprievodných podujatí.



**18th**  
**BRATISLAVA**  
**INTERNATIONAL**  
**FILM FESTIVAL**

Ďalšie informácie o programe Medzinárodného filmového festivalu Bratislava nájdete na internetovej stránke [www.bratislavaiff.sk](http://www.bratislavaiff.sk) a na Facebooku [www.facebook.com/bratislavaiff](http://www.facebook.com/bratislavaiff).

---

**18. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA**

**11. – 17. november 2016**

**Kino Lumière, Kino Mladosť, Kino Nostalgia, Gorila.sk Urban Space**

Hlavní organizátori: **Partners Production, Občianske združenie Ars Nova**

**Festival finančne podporili Audiovizuálny fond, Bratislavský samosprávny kraj, Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike**

Hlavní partneri: **Slovenská elektrizačná prenosová sústava, KiK textil a Non-Food, Transpetrol**

**AK NEPRÍDEŠ, NEZAŽIJEŠ!**

Ďalšie informácie: Mária Boďová, [maria.bodova@bratislavaiff.sk](mailto:maria.bodova@bratislavaiff.sk); +421 907 023 257

**Medzinárodný filmový festival Bratislava**, Lovinského 18, 811 04 Bratislava, Slovenská republika  
tel.: +421 2 54 410 673 - 74, e-mail: [bratislavaiff@bratislavaiff.sk](mailto:bratislavaiff@bratislavaiff.sk), [www.bratislavaiff.sk](http://www.bratislavaiff.sk)