



19th BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Vítané filmy z Benátok, Cannes, Toronta a San Sebastianu medzi najočakávanejšími slovenskými premiérami v programe MFF Bratislava

19. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava v sekcii Cinema Now predstaví hneď niekoľko snímok, ktoré zarezonovali počas tohtoročnej festivalovej sezóny. Retro fantasy **Podoba vody** (*The Shape of Water*, 2017) a čierna komédia **Tri billboardy kúsok za Ebbingom** (*Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*, 2017) zvíťazili na prestížnom benátskom festivale a právom tak patria medzi najočakávanejšie filmy roka a horúcich kandidátov na Oscara. Rodinná dráma **Abriline dcéry** (*April's Daughter, Las hijas de Abril*, 2017) od uznávaného mexického filmára Michela Franca, bola pre zmenu ocenená na festivale v Cannes, kde získala Cenu poroty v sekcii Un Certain Regard a zožala nadšené ohlasy filmových kritikov. Trojica horúcich filmových prírastkov uzavrela program 19.ročníka bratislavského festivalu, ktorý je plný atraktívnych slovenských premiér.

Mexický filmár **Guillermo del Toro** patrí medzi jedného z najoriginálnejších režisérov súčasného Hollywoodu. Jeho doposiaľ najslávnejšími počinmi sú magicko-realistické fantasy **Faunov labyrint** (*Pan's Labyrinth / El laberinto del fauno*, 2006) a dve opulentné spracovania komiksového fenoménu **Hellboy**. Jeho najnovší film **Podoba vody** (*The Shape of Water*, 2017) získal na filmovom festivale v Benátkach najvyššie ocenenie, Zlatého leva pre najlepší film, a patrí medzi horúcich kandidátov na Oscara. Del Toro sa opätovne pohybuje na hranici žánrov a prináša sci-fi zasadené do histórie, konkrétne do paranoidného obdobia studenej vojny. Zároveň vzdáva hold americkým monster filmom 50. a 60. rokov, odkazujúc najmä na slávneho Netvora z Čiernej lagúny. V snímke **Podoba vody** sa politický triler mieša s hororom i melodramou. Vďaka del Torovej unikátnej obrazotvornosti a univerzálnemu príbehu o boji Dávida s Goliášom a zakázanej láske "krásky a zvierata" pôsobí táto žánrová zmes konzistentne. Výsledkom je výnimočný emocionálny zážitok, ktorý zaujme sviatočných i náročných divákov.

Príbeh filmu sa odohráva v roku 1963, uprostred studenej vojny. Hlavnou postavou je nemá upratovačka Elisa, ktorá pracuje v tajnom vládnom laboratóriu, kde úrady v zajatí držia svoj tajomný nález - rybieho muža neznámeho pôvodu. Elise sa pomocou posunkovej reči podarí nadviazať s ním kontakt a postupne medzi nimi vzniká láska, ktoré Elisu ženie k nebezpečnému plánu jeho vyslobodenia. V hlavných úlohách sa predstaví množstvo výrazných hercov na čele so Sally Hawkins, Michaelom Shannonom a Octaviou Spencer.

Nemenej úspešnú festivalovú púť má za sebou aj ďalšia benátska premiéra, čierna komédia **Tri billboardy kúsok za Ebbingom** (*Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*, 2017) oscarového scenáristu, režiséra a rešpektovaného dramatika **Martina McDonagha**. Snímka získala na festivale v Benátkach cenu za Najlepší scenár a diváci na festivaloch v Toronte a San Sebastiane jej odovzdali divácke ceny. Martin McDonagh sa preslávil najmä svojim čiernym humorom, groteskným zobrazením násilia, brilantnými postavami antihrdinov a popkultúrnymi odkazmi. Za svoj prvý celovečerný film **V Brugách** (*In Bruges*, 2008) získal Oscara Za najlepší pôvodný scenár. Vo filme **Tri billboardy kúsok za Ebbingom** spojil svoje sily s hereckými hviezdami Frances McDormand, Woodym Harrelsonom a Samom Rockwellom.

Hlavná hrdinka Mildred Hayes je matkou, ktorej pred niekoľkými mesiacmi zavraždili dcéru. Po márnom čakaní na odhalenie vinníka sa rozhodne rozmiestniť pri vstupe do mesta tri billboardy s nekompromisnými odkazmi pre miestneho ctihodného šerifa Williama Willoughbyho. Keď sa do konfliktu zapojí aj nezrelý a násilnícky policajný dôstojník Dixon, vojna sa môže začať.



19th BRATISLAVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Festivalovým vavrínom je ovenčená aj snímka **Michela Franca** *Abriline dcéry* (*April's Daughter, Las hijas de Abril*, 2017). Z Cannes si odniesla Cenu poroty sekcie Un Certain Regard a jej svetovú premiéru sprevádzalo množstvo pozitívnych kritických ohlasov. Michel Franco už dlhodobo patrí medzi obľúbencov najvýznamnejšieho zo svetových festivalov. V roku 2015 tu získal cenu za najlepší scenár za drámu *Chronic* a v roku 2012 vyhral súťaž Un Certain Regard s filmom *Lucía, a čo potom* (*After Lucia, Después de Lucía*, 2012). Rodinná dráma *Abriline dcéry* rozpráva príbeh mladej tehotnej Valerie, ktorá žije so svojou sestrou Clarou. Dieťa čaká so svojím o niečo starším priateľom, no kvôli ekonomickým problémom musí požiadať o pomoc svoju matku Abril. Rodina ani zďaleka nežije v idyle a Abril nadobúda presvedčenie, že Valeria skrátka nie je dobrou matkou. Preto sa rozhodne pre drastické riešenie. Michel Franco opäť nakrútil silnú psychologickú drámu o napätých vzťahoch a postavách, ktoré sa z ničoho nič ocitnú na dne a sú bezmocné. V hlavnej úlohe Abril exceluje španielska herečka Emma Suárez, ktorú naši diváci mohli vidieť napríklad v poslednom filme Pedra Almodóvara *Julieta* (2016).

19. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava sa uskutoční v príjemnej atmosfére mestských kín - v **Kine Lumière, Kine Mladosť, Kine Nostalgia** a v kaviarni **Gorila.sk Urban Space**, kde okrem vybraných filmových premietaní budú prebiehať aj sprievodné podujatia festivalu. Skvelé koncerty a hudobné párty ponúkne bratislavský klub **Fuga** – priestor pre chýbajúcu kultúru. Festivalový program sa po prvýkrát objaví aj v mestách v širšom regióne, vybrané festivalové tituly ponúknu **Kino MIER v Modre, Kino Mier v Senci** a **Kino Záhoran v Malackách**.

Aktuálne informácie o programe 19. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava nájdete na internetovej stránke www.bratislavaiff.sk a na Facebooku www.facebook.com/bratislavaiff.

19. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

09. - 16. november 2017

Kino Lumière, Kino Mladosť, Kino Nostalgia, Gorila.sk Urban Space,

Kino MIER Modra, Kino Mier Senec, Kino Záhoran Malacky

Hlavný organizátor : **Partners Production**

Nad festivalom prevzal záštitu Marek Maďarič, minister kultúry Slovenskej republiky.

Festival finančne podporil : **Audiovizuálny fond**

Hlavní partneri : **Slovenská elektrizačná prenosová sústava, KiK textil a Non-Food, Transpetrol, innogy Slovensko**

AK NEPRÍDEŠ, NEZAŽIJEŠ!

Ďalšie informácie: Mária Boďová, maria.bodova@bratislavaiff.sk; +421 907 023 257

Medzinárodný filmový festival Bratislava, Lovinského 18, 811 04 Bratislava, Slovenská republika
tel.: +421 2 54 410 673 - 74, e-mail: bratislavaiff@bratislavaiff.sk, www.bratislavaiff.sk