



20. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

20. ročník MFF Bratislava vzdáva hold ženám i Robertovi Redfordovi

Bratislava, 20.11.2018

Od 29. novembra do 2. decembra 2018 zaplnia bratislavské kino Lumière a Mladost výnimočné filmy z celého sveta. Medzinárodný filmový festival Bratislava opäť prináša atraktívne programové sekcie, v rámci ktorých bratislavskému divákovi predstaví kvalitnú svetovú filmovú tvorbu. Špeciálne postavenie má tento rok tematika postavenia ženy v spoločnosti a v kinematografii, ktorú reflektuje tohtoročná sekcia Lexikón rovnako ako aj samotný festivalový spot a vizuálna identita.

Zostavovatelia sekcie *Lexikón: Ženský pohľad*, dramaturg festivalu Tomáš Hudák a režisérka tohtoročného festivalového spotu, dokumentaristka Ivana Hucíková, sa zamerali na postavenie žien v kinematografii, ich zobrazovanie vo filme a na jedinečnú skúsenosť ženy. Z tejto témy vychádza aj festivalový spot. V polminútovom videu divácividia zozrieh z filmov predovšetkým žien režisérok. Jeho protagonistkami sú ženy odlišnej farby pleti, výzoru, veku, charakteru v rôznych životných situáciách. V pozadí znie hlas Katarzie, ktorá sa počas skladby pýta: "Myslíš, že nemôžeme nič zmeniť, pretože sme iba ženy?" Úryvok textu pochádza zo skladby *Bábiky sa vraždia* - z nového albumu *Antigona*, na ktorom Katarzia (Katarína Kubošiová) spolupracovala s Pjonim (Jonatánom Pastirčákom). „Posledný rok bol nielen v kinematografii rokom #MeToo a aj preto sme sa rozhodli na MFF Bratislava reflektovať postavenie žien – v spoločnosti i v kinematografii. Zvolili sme si tému ženský pohľad ako protipól k mužskému pohľadu ako ho identifikovala filmová teoretička Laura Mulvey. V sekcii dávame priestor ženským autorkám, snažíme sa upozorniť na ženskú skúsenosť, ktorá je vo filme i v spoločnosti neraz opomínaná, reflektujeme to, ako boli a sú ženy vo filmoch zobrazované, a pripomíname, že žánre nie sú mužské a ženské,“ hovoria o sekcii jej zostavovatelia a dodávajú: „Nie je to však iba o jednej sekcii. Päť z ôsmich filmov v Súťaži hraných filmov nakrútili ženy režisérky a aj v ďalších sekciách premietame filmy, ktoré nabúravajú hegemoniu mužského pohľadu.“

Vo výbere sa predstaví debut cyperskej režisérky, scenáristky a producentky Tonie Mishiali **Pauza** (*Pafsi*, 2018). Vťahuje nás do monotónneho života nie šťastne vydatej Elpidy (gr. nádej), ženy stredného veku žijúcej v patriarchálnej, konzervatívne orientovanej spoločnosti s despotickým manželom. **Dobrá práca** (*Beau Travail*, 1999) je dielom francúzskej režisérky Claire Denis, inšpirovaným novelou Hermana Melvilla *Billy Bud*. Príbeh sa odvíja okolo seržanta Galoupa, ktorý sa snaží zničiť svojho podriadeného Gillesa Sentaina. Prostredníctvom hlavnej dejovej línie režisérka odkrýva svoju predstavu o živote vojakov. Ženský pohľad umocňuje dlhoročná kameramanka Denisovej filmov Agnès Godard, ktorá divákovi predkladá obrazy mužskej sily a krásy, no zároveň ich slabosti. Sexistický pohľad na ženy a ich zobrazovanie vo filmoch ponúka aj dokumentárny film španielskeho režiséra Diega Galána **Ako uviazaná na reťazi** (*Con la pata quebrada*, 2013). Zachytáva neraz vtipné, no zároveň smutne stereotypné scény z vybraných španielskych filmov od 30. rokov po súčasnú tvorbu.

Divácky obľúbená sekcia *Cinema Now* prináša prierez súčasnou kinematografickou tvorbou. Jej zostavovatelia, Nenad Dukić a Tomáš Hudák, vyberajú najzaujímavejšie filmy, ktoré zarezonovali na významných svetových festivaloch. MFF Bratislava už 20 rokov prináša slovenskej verejnosti mená, z ktorých sa často stávajú hviezdy svetového filmu.

Zakázanú lásku v Keni rozvíja režisérka Wanuri Kahitu v snímke **Rafiki** (2018). Homofóbia, coming-out, nepochopenie a neprijatie lásky ľudí rovnakého pohlavia, ale aj radosť, spoznávame na príbehu dvoch dcér vzájomne si konkurujúcich politikov. Kena je šikovná študentka s ambíciou stať sa



20. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

sestričkou, hoci podľa známok by mohla ašpirovať na povolanie lekárky. Jej najlepší kamarát Blacksta, parťák z pouličných futbalov, hier a života, tajne verí, že si ho raz Kena vezme za muža. No ona má oči len pre extravagantnú, dredatú Ziki. Film v Keni zakázali, na festivale v Cannes ho však divácka obec vrúcne prijala.

Priaznivci Vanessy Paradis sa môžu tešiť na snímku **Nôž v srdci** (*Un couteau dans la coeur*, 2018). Stvárňuje hlavnú protagonistku Annu, lesbickú producentku gay porna koncom 70. rokov v Paríži, po rozchode s dlhoročnou partnerkou. Francúzsky režisér Yann Gonzalez jej existenciálnu krízu prehlbuje, keď sériový vrah postupne zabíja hercov z Anniných filmov. Pochmúrnosť striedaná s odľahčujúcim humorom, temná atmosféra a zábery, mix žánrov, neónové svetlá a podmanivý soundtrack skupiny M83, dodávajú filmu silu a tajomno.

Odvážny dokumentárny film **Svedkovia Putinovi** (*Svideteli Putina*, 2018) divákovi ozrejmuje situáciu, ktorá nastala na prelome rokov 1999/2000. Novým ruským prezidentom sa stáva Vladimír Putin. V jeho najbližšom tíme pracuje aj dokumentarista Vitaly Mansky, ktorého úlohou je zaznamenávať prezidenta počas pracovnej doby. Vo svojom rozhorčenom filme režisér divákovi ponúka informácie z prvej ruky – svoje archívne zábery, autentické obrazy, svedectvá, výpovede približujúce osobu jedného z nosných svetových politických činiteľov, rané štádiá jeho tyranskej vlády. Film mal svetovú premiéru na festivale v Karlových Varoch, kde aj získal ocenenie pre najlepší dokument.

MFF Bratislava uvedie aj očakávaný biografický film režiséra a scenáristu Davida Loweryho. **Gentleman s revolverom** (*The Old Man & The Gun*, 2018) je totiž posledný film, v ktorom účinkuje Robert Redford. Po 60 rokoch herectva, vo svojich 82 rokoch, sa rozhodol svoju slávnu kariéru ukončiť snímkou, kde stvárňuje 70-ročného bankového lupiča Forresta Truckera, ktorému sa za svoj život podarilo 17-krát utiecť z väzenia. Teraz by si mohol užívať dôchodok, ale stále ho láka zorganizovať ešte jednu lúpež.

Medzinárodný filmový festival Bratislava vznikol v roku 1999 a každoročne vytvára priestor pre stretnutia širokej diváckej verejnosti, kinofilov a filmových profesionálov zo Slovenska i zahraničia. Od svojho vzniku rozvíja identitu festivalu mladého filmu – podujatia s ambíciou objavovať nové mená súčasnej kinematografie, ktoré sú na najlepšej ceste stať sa jej budúcimi hviezdami.

Aktuálne informácie o programe 20. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Bratislava nájdete na internetovej stránke www.bratislavaiff.sk a na Facebooku www.facebook.com/bratislavaiff.

20. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

29. november – 02. december 2018

Kino Lumière, Kino Mladosť

Kino MIER Modra, Kino Záhoran Malacky, Artkino METRO Trenčín

Hlavný organizátor: **Partners Production**

Festival finančne podporili: **Audiovizuálny fond, Bratislavský samosprávny kraj**

Hlavní partneri: **Slovenská elektrizačná prenosová sústava, Transpetrol**

AK NEPRÍDEŠ, NEZAŽIJEŠ!

Bratislava International Film Festival, Lovinskeho 18, 811 04 Bratislava, Slovak Republic
tel.: +421 2 54 410 673, e-mail: bratislavaiff@bratislavaiff.sk, www.bratislavaiff.sk